

**МБДОУ детский сад «Родничок» с.Елгань
Унинского муниципального округа Кировской области**

**Проект
по духовно-нравственному воспитанию
«В низенькой светёлке»**



**Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории
Шуклина Ольга Александровна**

Тип проекта: творческий, информационный.

Срок реализации: долгосрочный (август - декабрь 2024 года)

Состав участников:

- воспитатель Шуклина Ольга Александровна;
- разновозрастная группа от 5 до 7 лет и их родители;
- музыкальный руководитель Юрлова Ирина Владимировна

Актуальность

**«...Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.
И такой фундамент – это патриотизм...» В. В. Путин.**

Мы живем в эпоху глобальных перемен. С одной стороны изменения — это новые возможности, инновационные пути решения задач, способы сделать нашу жизнь более качественной, интересной и разнообразной.

С другой стороны — вместе с этим, незаметно утрачиваются, изменяются основные, базовые ценности. Так, например, мы можем говорить о том, что в современном обществе теряется историческая преемственность с прошлым, подрастающему поколению не передаются семейные традиции, гедонизм (удовольствие) становится нормой жизни, утрачивается чувство патриотизма, как одной из духовно-нравственных ценностей нашего народа.

Понимание своей национальной и этнической принадлежности, культуры и ценностей родины начинается с близкого окружения, а затем распространяется до общечеловеческого. «Любовь к родине начинается с семьи», — говорил Ф. Бэкон. Для маленького человека очень важно, чтобы рядом с ним были значимые люди: родители, сестры, братья, бабушки, дедушки. Это корни, которые связывают его с родным домом, близким окружением. Мама и папа, родная улица, дом — именно в семье начинается зарождение того зерна, из которого произрастает чувство любви к своей Родине. То, что дают ребенку родители, закладывается в его духовную основу, нравственные ориентиры.

Цель духовно - нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа.

В то же время, в социуме остро ощущается «дефицит нравственности». Одним из характерных проявлений духовно-нравственной опустошенности в обществе выступает утрачивание патриотизма

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения сейчас весьма актуальна. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции:

- ✚ материальные ценности возвышаются над духовными;

- ✚ книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка входят персонажи сказок и мультфильмов не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой.
- ✚ большое количество всего иностранного в быту, на телевидение и в музыке;
- ✚ искажены представления детей о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Все это привело к утере понятия истинных ценностей, патриотизма и человеколюбия; исчезли идеалы человека – труженика, воина - защитника Отечества. Забыты семейно – бытовые традиции, обычаи, уважение и почитание старших.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев. Устное народное творчество в доступной детям форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, веру в благополучное будущее. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

В детском саду мы успешно внедряем и используем различные образовательные технологии, одна из которых - метод проектирования. В результате чего был разработан проект «В низенькой светёлке».

Реализация проекта позволит объединить усилия ДОО и семьи для успешной социализации ребенка и формирования устойчивого интереса к народной культуре, ее материальным и духовным ценностям.

Цель проекта: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Задачи:

- ✚ создать в ДОО мини-музей старины, способствующий приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре;
- ✚ познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;
- ✚ познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством; развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество через деятельность в мини-музее;

- ✚ воспитывать чувство уважения к предкам, гордость за Родину, бережное отношение к экспонатам мини-музея;
- ✚ повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики;
- ✚ привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию мини-музея, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа.

Предполагаемый результат проекта:

- Дети проявляют интерес к изучению русской народной культуры;
- Имеют представления о традициях русского народа;
- Осознают принадлежность к своему народу;
- Используют в активной речи устный народный фольклор;
- Желают и умеют играть в народные игры, используя считалки и правила;
- Имеют представления о русской избе, национальной русской одежде;
- Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Этапы работы над проектом.

1 этап – подготовительный

1. Изучается нормативно-правовая база по созданию музейного уголка, методическая литература, подбирается материал для будущего музейного уголка, проводится его систематизация, определяется структура.

- Подбор наглядно-дидактического материала;

2. Онлайн - экскурсия в музей. Цель: приобщение детей к музейной среде; знакомство детей с понятиями «музей», «коллекция».

3. Чтение русских народных сказок и фольклорных произведений.

Цель: знакомство детей с устным народным творчеством.

4. Разработка идейного замысла экспозиции: - «светёлка»

2 этап – основной

1. Познавательная видео-беседа «Русская народная игрушка»

Цель: познакомить детей с декоративно-прикладным искусством;

показать, как разнообразны материалы для изделия народной игрушки;

дать детям знания о том, что образы и узоры взяты человеком из природы, окружающего мира.

2. Беседа «Знакомство с домашней утварью старины» *(приложение 1)*

Цель: познакомить детей с бытом и кухонной утварью людей на Руси.

3. Посещение краеведческого школьного музея МОУ СОШ с.Елгань

Цель: познакомить детей с предметами старины и для чего их раньше использовали.

4. Художественная мастерская (*приложение 2*)

«Городецкая роспись предметов старины»

Цель: пробуждать творческое воображение; учить детей изображать элементы узора.

5. Презентация «Светит, да не греет»

Цель: познакомить детей с различными источниками освещения, начиная с далекого прошлого.

6. Участие в районной фотоакции «Я люблю МУЗЕЙ»

7. Беседа с методистом Унинского краеведческого музея

Старковой Елены Николаевны «Что прячется в старинном сундуке».

Выездной мини-музей «Предметы старины»

Цель: познакомить детей с национальной русской одеждой, утварью.

8. Дидактическая игра «Покажи, что назову»

Цель: развивать умение различать и называть предметы быта, используемые в древности.

9. Участие в муниципальной виртуальной музейной выставке в рамках региональной инновационной площадки по теме «Воспитательное пространство образовательной организации как фактор формирования духовно-нравственного потенциала личности»

10. Занятие «Убранство русской избы» (*приложение 3*)

Цель: познакомить детей с убранством жилища россиян, эстетикой быта; традиционными русскими празднествами; развивать словарь.

11. Консультация для родителей «Русская деревянная игрушка»

(*приложение 4*)

- Привлечение родителей к наполнению мини – музея и работе над проектом;
- Индивидуальные консультации родителей по участию в проекте.

3 этап — заключительный

- Оформление материалов проекта;

- создание презентации из опыта работы над проектом.
- Фольклорный праздник «В низенькой светелке» с участием родителей

Цель: знакомство детей с устным народным творчеством

Экспонаты музея:

1. Экспозиция «Светёлка»

- плетёная корзинка;
- деревянные ложки;
- стиральная доска;
- чугунок;
- лапти;
- прялка, самопрялка, веретено;
- расшитые полотенца;

- самовар;
- шкатулка;
- половики домотканые, вязаные коврики;
- сарафан, рубаха;
- деревянные игрушки.

Результатами проведенной работы стало:

- Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- Умеют играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
- Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
- Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.



Занятие «Знакомство с домашней утварью старины».

Цель: познакомить с некоторой домашней утварью, разучить загадки, небольшие четверостишья о домашней утвари.

Ход занятия:

Воспитатель: В старое, старое время на Руси люди жили в деревянных избах. В избах было много необычного, незнакомого нам с вами, дети.

Так вот сегодня мы познакомимся с необычной домашней утварью, которой люди пользовались в старину.

Воспитатель: Я сейчас буду загадывать загадки, а вы дети, если знаете отгадку, то покажите мне на картинках.

1. Сверху дыра,
Снизу дыра,
А посередине –
Огонь да вода (*самовар*)
2. Новая посудинка
А вся в дырках (*сито*)
3. Два братца пошли на речку купаться (*ведра*)
4. Стоит попадьа,
Тремя поясами подпоясана (*кадка, бочка*)
5. Черный конь скачет в огонь (*кочерга*)
6. С ушами, да не слышит (*ушат*)

(Дети отгадывают загадки и показывают на картинках).

Воспитатель: А сейчас, дети, я попрошу вас пройти со мной в горницу.

Дети с воспитателем идут в горницу

Воспитатель-хозяйюшка: Милости просим в горницу.

Сегодня я проведу вас по горнице и познакомлю с домашней утварью.

Дети с хозяйюшкой проходят по горнице и знакомятся с утварью.

Хозяйюшка показывает каждый предмет и сопровождает небольшим стихотворением, загадкой:

1. Четыре брата одним кушаком подпоясаны, под одной шляпой стоят (*стол*)
2. Били меня, колотили меня, а за стол клали (*скатерть*)
3. На топтале был,
На кружале был,
На пожаре был,
Домой пришел –
Семью кормил. (*Горшок*)
4. Сам дубовый,
Пояс вязовый,
А нос липовый (*Шайка*)
5. Гибкий лес на плечи залез (*коромысло*)
6. Утка в море – хвост на заборе (*кови*)
7. Рогат да не бык, пищу берет да не сыт (*ухват*)

Хозяйюшка: Дети, а вот печка всегда дает тепло людям, раньше печка часто служила постелью для детей и стариков в больших крестьянских семьях. На больших русских печах крестьяне сами пекли хлеб, ну конечно и готовили пищу, да и сейчас многие люди готовят пищу на печках.

Рассказать и показать как крестьяне пользовались печью, чем и как доставали хлеб (лопаткой, пищу, приготовленную в чугунах (ухватом, куда ложили дрова, чем закрывали печь (*заслонкой*) и т. д.

Хозяйюшка проводит детей по горнице и показывает как украшали горницу к праздникам.

Хозяйюшка: Горницу украшали к праздникам так:

Развешивали чистые рушники (полотенца, кровати заправлялись нарядными покрывалами, сверху на покрывала ложилась вышитая дорожка (салфетка, подушки одевались в вышитые наволочки, на комоды стелился вышитый накомодник, пол застилался новыми половиками – дорожками. Столы накрывали чистыми скатертями, чистили самовар и всю посуду и т. д.

Хозяйюшка: А к праздникам, ребята, в каждом доме готовились угощения, стряпались кренделя, печенье, булочки, пеклись блины и люди угощали друг друга, ходили в гости друг к другу. Во время праздников люди любили веселиться, петь песни, плясать, играть. И вот я предлагаю вам, ребята, поиграть в старинную игру «Змейка».

Все дети берут друг друга за руки, образуя живую цепь. Ребенок, стоящий первым, становится ведущим. Он начинает бежать, увлекая за собой всех остальных. На бегу ведущий несколько раз должен резко изменить направление движения всей группы: побежать в противоположную сторону, сделать резкий поворот (под углом 90°), закрутить цепочку «змейкой», описать круг и т.д.

Все дети должны крепко держаться за руки, чтобы «цепочка» не порвалась.

Игроки должны точно повторять все движения ведущего и стараться бежать «след в след».

Хорошо использовать в игре естественные препятствия: обегать вокруг деревьев, наклоняться, пробегая под их ветками, сбегать по склонам неглубоких оврагов. При игре в помещении можно создать «полосу препятствий» из больших кубиков или спортивных предметов (обручей) кеглей, гимнастических скамеечек).

Игру можно остановить» если «цепочка» порвалась, и выбрать нового ведущего.

Хозяйюшка: Ну, что ж, продолжаем знакомиться с домашней утварью крестьянской избы.

1. Сколько не мучь, ни кипяти, а белее его не сделаешь (*Чугун*)

2. Стоит кошка – Четыре ножки (*Скамейка*)

Хозяйюшка: Молодцы дети, многие загадки вы сумели отгадать и найти нужный предмет. Вот мы и с вами подошли к лавочке (*скамейке*). Так давайте-ка с вами сядем на скамейку и споем русскую народную песню «Земелюшка – чернозём»

Хозяйюшка - воспитатель: Вот и подошла к концу наша экскурсия в горницу.

Приходите в нашу горницу снова!

Приложение 2

Занятие

«Украшение тарелочки по мотивам городецкой росписи»

Цель: учить составлять узор на тарелке из элементов городецкой росписи.

Задачи:

- учить рисовать городецкие цветы с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи,
- закреплять умение рисовать всей кистью и ее концом, использовать разные кисти,
- развивать чувство композиции,
- развивать интерес к народному творчеству,
- воспитывать чувство отзывчивости, желание помочь,
- воспитывать любовь и интерес к народным промыслам.

Материал: Предметы городецкой росписи, иллюстрации работ городецких мастеров, образец узора городецкой росписи на тарелке, кисти, гуашь.

Предварительная работа: знакомство детей с разнообразием росписей, рисование элементов хохломской, дымковской, городецкой росписи, рассматривание альбомов, слушание рассказов педагога о видах декоративно – прикладного искусства.

Словарная работа: городецкая ромашка, купавка, розан, подмалевок, оживка, тенька.

Ход ОД:

Ребята, посмотрите наши тарелочки с желтым фоном высохли и сейчас мы можем их расписать.

Давайте вместе подумаем, как же мы можем ее украсить. (Ответы детей).

Чтение стихотворения:

Мы пойдем по лугам

С яркими цветами.

Сказочные те цветы нарисуем сами –

Здесь ромашки и купавки,

Словно капельки росы,

Расцветают здесь розаны

Удивительной красы!

О каком декоративно – прикладном искусстве говорится в стихотворении?

Ребята, а вы хотели бы, чтобы на ваших тарелочках расцвели городецкие ромашки, розаны и купавки?

Давайте вспомним, что изображают городецкие художники на своих изделиях.

Рассматривание выставки изделий и иллюстраций работ городецких мастеров.

(в ходе рассматривания дети отвечают на вопросы)

- Почему роспись называется городецкой?
- Какие цвета используют художники?
- Что изображают городецкие мастера на своих изделиях?
- Какие одинаковые элементы встречаются на всех изделиях?

Дидактическая игра «Составь узор»

Дети делятся на 2 команды и составляют узор на магнитной доске на круге из элементов городецкой росписи.

Дети берут свои тарелочки и садятся на рабочие места.

Прежде чем приступить к самостоятельной работе давайте вспомним этапы выполнения элементов городецкой росписи.

(нужно продумать композицию, определиться какие и в каком количестве цветы будем рисовать; затем рисуем подмалевок или подмалевки и листочки, затем выполняем другим цветом теньку, прорисовываем основные элементы цветов и заключительный этап – выполняем оживку)

Пальчиковая гимнастика:

Наши красные цветки *(согнутые в локтях руки соединяем и*

поднимаем перед собой, ладошки складываем ковшиком)

Распускают лепестки *(пальцы расставляем в стороны)*

Ветерок чуть дышит, *(шевелим пальчиками)*

Лепестки колышит. *(шевелим пальчиками)*

Наши красные цветки

Закрывают лепестки. *(снова соединяем пальчики в «бутон»)*

Головками качают, *(качаем из стороны в сторону, соединенными вместе кистями рук)*

И тихо засыпают. *(соединенные кисти рук сжимаем в кулачки)*

Самостоятельная деятельность детей

Физкультминутка

Руки тянем в потолок,

Будто к солнышку цветок. (*потягивание рук вверх*)
Руки в стороны раздвинем,
Будто листики раскинем (*потягивание рук в стороны*)
Руки резко вверх поднимем,
Раз-два, три-четыре.
Машем крыльями, как гуси.
А потом быстрее опустим. (*резким движением поднять прямые руки
через стороны, затем опустить*)

Будто в классики, немножко
Прыгаем на правой ножке.
А теперь на левой тоже
Сколько продержаться сможем (*прыжки на одной ножке*)
Завершение работы детей

Итог: Дети раскладывают свои работы на одном столе, рассматривают, делятся впечатлениями. Ребята, а почему у вас получились такие красивые тарелочки?
(*Ответы детей*)

Приложение 3

Конспект занятия «Убранство русской избы»

Цель: познакомить детей с бытом русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта (*печь, люлька, чугунок и т. д.*);
- открыть детям доступ к культуре своего народа, знакомя его с особенностями повседневного быта, обычаями, традициями, русской народной музыкой, играми, потешками;
- активизировать самостоятельные рассуждения речи детей.

Развивающие:

- развить связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи народных игр;
- развивать художественно-творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору;
- воспитывать любознательность, интерес к истории своего народа, расширять кругозор детей;
- вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке, воспитывать культуру слушания и зрительного восприятия.

Словарная работа: Обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, новыми словами (*печь, самовар, ухват, чугунок, кочерга и т. д.*).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в книгах с изображением старинных предметов быта; чтение русских народных сказок; разучивание пословиц, поговорок о труде, колыбельной «*Летят, сизы гуленьки*», отгадывание загадок и небылиц.

Материалы и оборудование: презентация «*Русская изба и предметы домашнего обихода*» атрибуты для игры «*1-2-3 – ты горшочек наш вари*»; аудиозапись «*Плачь ребенка*», «*Барыня сударыня*».

Ход НОД

I. Вводная часть

Хозяйка (воспитатель) : Здравствуйте ребята! Здравствуйте, гости дорогие! (*низкий поклон детям*)

Дети: Здравствуй, хозяйка!

Хозяйка: Я вас очень ждала. Прошу в избу, будьте как дома! Проходите, пожалуйста. Гость на порог — хозяйину радость.

Воспитатель приглашает детей на скамейку.

Хозяйка: Сядем рядком, да поговорим ладком!

Скажите ребята, а вы знаете куда вы пришли?

Дети: В русскую избу!

II. Основная часть

Хозяйка: А как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?

Дети: Чтобы можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня, отдохнуть и набраться сил.

Хозяйка: Конечно, люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил.

Хозяйка: Давным-давно люди строили себе жилища из бревен, такие дома называли избами. Строили из лиственницы, потому что, когда лиственница намокает, она становится прочнее и крепче, почти как камень. Такой дом будет стоять долго. Также, строили дома и из сосен. В таком доме воздух всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо и тепло зимой, когда за окном мороз да вьюга.

Хозяйка: Ребята, а как вы думаете, что было в избе самое главное?

Загадаю вам загадку вы найдете мне отгадку.

«Летом спит,

Зимой горит,

Рот открывает,

Что дают – глотает».

Дети: Печь.

Хозяйка: Правильно это печь. Печь считали сердцем дома! И находилась она в центре дома.

В старину говорили : «*Без печи изба - не изба*». Русская печь была массивной и надолго сохраняла тепло. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и светло и уютно. Русскую печь по праву считали гордостью русского народа.

Ребята, а еще, для чего нужна была печка?

Дети: Чтобы еду готовить, спать на ней, для обогрева дома.

Хозяйка: Печь служила местом приготовления пищи. Очаг печки назывался горнило, в нем разводили огонь и готовили еду. Разогретое горнило часами хранило тепло, в нём готовили русские блюда : щи, каши, пекли хлеб, пироги и блины. Еда, приготовленная в такой печи, была очень вкусной, ароматной и полезной.

Хозяйка: В нижней части печки оставалось свободное пространство - подпечье. Его использовали для хранения печного инвентаря: ухвата, кочерги, совка и др. (*показывает утварь*). Поверху горнила в русской печи располагалась - лежанка. Видите, подушка лежит. Ребята, как вы думаете, для чего служило это место?

Дети: Для отдыха и сна людей.

Хозяйка: Правильно, на печке спали, там было очень тепло. На печи изгоняли хворь (простудные заболевания, сушили одежду (*валенки, носки и чулки*) и сушили ягоды да грибы.

Хозяйка: Ребята, а посмотрите дров-то маловато осталось. Давайте сходим в лес за дровами, чтобы было, чем печку топить.

Физминутка.

Дети и Воспитатель имитируют движения

За дровами в лес пойдём

И пилу с собой возьмём,

Вместе пилим мы бревно

Очень толстое оно,

Чтоб дрова пролезли в печку,

Разогрели бы мы печку!

Хозяйка: В лес за дровами мы сходили, устали, проголодались, пора и обед готовить!

Послушайте загадку и скажите, в чем хозяйка готовила еду в русской избе.

Он как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля,

Где, там в печке уголек

Кашу сварит....

Дети: Чугунок.

Воспитатель показывает чугунок.

Хозяйка: Чугунок был незаменим в хозяйстве, был вместо кастрюли. По весу он тяжелый, т. к. сделан из чугуна. Чугун - это особый вид металла, который выдерживал любой огонь, и никогда не бился. А мы будем, в русской печи, готовить вкусные щи и ароматную кашу!

Хороводная игра «1-2-3 – ты горшочек наш вари»

Дети вместе с воспитателем образуют круг – это горшочек, в котором варим кашу. (*Движения выполняют по тексту за воспитателем*)

1-2-3 – ты горшочек наш вари.

Молоко мы нальём, до кипенья доведём.

1-2-3 – ты горшочек наш вари.

Кашу нужно посолить, да и сахар положить.

1-2-3 – ты горшочек наш вари.

Мы крупу насыпаем, дружно все перемешаем.

1-2-3 – ты горшочек наш вари.

Каша преет «*ных – ных – ных*»

Для друзей и для родных.

Мы все дружно поедим,

И гостей всех угостим.

Каша вышла-то у нас-

Просто КЛАСС!

Аудиозапись «*Плачь ребенка*»

Хозяйка: Ой, ребята! Кто-то плачет в люльке. Как выдумаете, кто там?

Дети: Ребенок.

Хозяйка: Раньше, в старину, ребята, не было кроваток, колясок и малышей укачивали в люльках. Люльку подвешивали к потолку, возле печки, где теплее. А как успокоить малыша?

Дети: Покачать, спеть колыбельную.

Дети и воспитатель поют колыбельную

Люли, люли, люленьки,

Летят сизы гуленьки,

Летят гули вон, вон,

Несут Ване сон, сон!
Будут Вани ворковать,
Будет Ваня крепко спать.

Хозяйка: Ребята, а еще в каждой избе был «красный угол». Красный - значит, главный, красивый! В этом углу висела икона, накрытая вышитым полотенцем. Стояли лавки, стол, а на столе стоял выпускающая жаркий пар древний чайник....

Дети: Самовар.

Воспитатель: Да, любили люди из самовара чай попить. Самовар - был символом семейного уюта и дружеского общения. Ребятки, давайте с вами поиграем.

Игра «Что стало – что было» (с мячом)

Хозяйка: - Я называю, что было, а вы - что стало.

Чугунок - Кастрюля

Печь - Плита

Лапти - Туфли

Самовар - Чайник

Сундук - Шкаф

Изба - Дом

Хозяйка: Русский народ очень трудолюбивый. Людям приходилось много трудиться, почти все делали своими руками. Летом в поле, в огородах трудились. Зимой пряли, шили, вязали, из дерева вырезали.

Женщины и девушки пряли пряжу вот на таких пряхках. Клали кудель (*шерсть, лен*) и пряли с помощью веретена. Пряли пряжу да приговаривали:

Ты помощница моя, пряхочка родная,

Напряди ты пряжи мне, что не видно края.

Хозяйка: Ребятки, а для чего пряжа нужна была?

Дети: Чтобы вязать носки, одежду.

Хозяйка: Ребята, а какие пословицы и поговорки о труде вы знаете?

Дети: «*Что потрудился, то и поел*»,

«*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда*»,

«*Не потрудиться, так и хлеба не добиться*».

Хозяйка: Молодцы, ребята. После тяжелой трудовой недели наступала долгожданная, Барыня – Субботинушка (*выходной день*). Русский народ плясал, играл в потешные игры, пел песни, хоромы водил!

Хозяйка: Давайте и мы с вами отдохнем и спляшем?

Танец «*Барыня – Сударыня*»

Хозяйка: Ох, спасибо вам ребята,

Славно мы повеселились,

Вы и пели, и плясали,

Очень я довольна вами!

III. Заключительная часть (*рефлексивный этап*)

Хозяйка: Понравилось вам у меня, ребята?

Что интересного вы увидели у меня в избе?

Что самое главное в избе?

А у кого дома есть печка?

Ответы детей.

Хозяйка: Приглашаю вас попить чаю с крендельками да баранками.

Давайте пригласим гостей к нашему столу.

Дети: Проходите, гости дорогие, к столу, попейте с нами чайку.

Консультация для родителей «Русская деревянная игрушка»

Развитие игрушек на Руси неразрывно было связано с народными традициями и потому шло по-своему, особому пути.

Древняя языческая вера русичей «одушевляла» все вокруг. Люди верили в домовых, духов леса, воды, воздуха. Поэтому в избе обязательно должны были присутствовать фигурки, отождествляющие особо почитаемые божества. Если хозяева не обзаводились игрушками, дом считался «бездуховным». А вот приход в дом новой игрушки связывался с приходом счастья и благополучия. К каждому празднику детей старались порадовать новой игрушкой, ибо существовала примета – дети охотно и много играют с игрушками – быть тому дому благополучным, а за небрежное, неуважительное отношение игрушки могли наказать хозяев бедой.

Связь между суевериями и игрушками особенно видна на примере лоскутных или «тряпичных» игрушек, изготавливаемых каждой хозяйкой дома самостоятельно. Такие куклы-обереги принимали на себя болезни и несчастья, защищали от злых людей и темных существ, оберегали дом, сторожили сон (особенно детский), удерживали семью от распада. Интересна традиция заводить в семье бабью куклу «Масленицу». Каждый раз, когда женщина терпела от людей обиду, она рассказывала кукле о случившемся и завязывала на ее подоле тряпочку. К приходу праздника Масленицы весь подол куклы был в ленточках-обидках. Теперь её полагалось сжечь в костре и вместе с куклой сгорали все неприятности, а для дома делалась новая «Масленица». С отходом от язычества отпала необходимость в обрядовых куклах. Постепенно игрушки стали подразделяться на обереговые и игровые. Новым оберегом в русских избах стали щепные птицы, (сделанные из деревянных лучинок) подвешенные в красном углу возле икон. Щепная птица была символом Святого Духа и несла в дом счастье и радость.

Кроме лоскутков ткани для изготовления игрушек, использовались и другие подручные материалы - глина, дерево, солома, мох. Ложкари вытесывали простые по форме фигурки и свистульки, пытаясь с воображением обыграть развилку веток, рисунок древесины или сучок. Гончар, отдыхая от горшков, лепил зверушек, птиц, человечков и выставлял их на продажу вместе с кринками. Особой яркости такие игрушки не имели, ведь главным красящими веществами были мел, цветная глина, печная сажа. Расписанную натуральными красками игрушку стали делать уже в XIX веке, когда на нее появился устойчивый спрос. В это же время появляются новые типы игрушек – жанровые (вращающиеся с людьми карусели, движущиеся на колесиках упряжки лошадей, танцующие либо работающие человечки) и развивающие. Для того чтобы у детей развивалась сосредоточенность, усидчивость, придумывались игрушки типа «Бирюльки», когда из вороха рассыпанных бирюлек нужно было крючком вылавливать по одному предмету, не шелохнув остальные. Для четкости движений, развития глазомера, целеустремленности существовали «Бабки», «Закидушки», «Кубарь». Игрушки типа «Чижик» - способствовали развитию быстроты реакции, хваткости, ловкости, меткости.

Занятость ребенка игрой на Руси всегда считалась важным занятием: игровые постройки никогда не ломались, а начатые игры не останавливались. Взрослые верили, что умеющий играть с игрушками ребенок обязательно станет добрым и отзывчивым человеком.

На протяжении многих веков развитие человечество было немыслимо без игр и игрушек – именно они помогали должным образом формировать психику детей.

По мнению психологов, игрушки чрезвычайно важны для развития мимики ребенка, с их помощью можно развить определенные психологические качества, а можно и улучшить его физическое развитие. Взаимодействуя со своим собственным миром, который представлен игрушками, ребенок постепенно учится правильно общаться со сверстниками и взрослыми.

История русской деревянной игрушки

Русские народные деревянные игрушки известны с глубокой древности. Они неразрывно связаны с культурными, бытовыми и фольклорными особенностями соответствующей исторической эпохи и региона, где находилось их производство. Археологи обнаружили свидетельства того, что деревянные игрушки были у восточнославянских племен еще в IX веке н.э. Однако подтверждение этого можно обнаружить только в исторических документах, образцов таких игрушек практически не сохранилось в связи с особенностями дерева как материала. Даже произведения мастеров игрушечного дела XVIII века дошли до современности в очень малых количествах. В музеях и коллекциях в основном представлены игрушки с XIX века.

Самые простые экземпляры представляют собой сучки дерева, лишь немного подправленные с помощью ножа. В некоторых регионах в создании игрушек использовались еловые шишки, служившие руками или ногами для деревянных фигурок. Поскольку деревянная игрушка неразрывно связана с лесом, то фигурки представлены в основном в виде обитателей леса. Это птицы, животные или вымышленные фольклорные персонажи – «моховики», изображавшие дровосеков или старушек с вязанками хвороста на спине. Известен факт, что на Парижской выставке 1890 года «моховики» были с восторгом встречены зарубежной публикой.

Исторические центры производства деревянной игрушки в России

Существуют три наиболее известных исторически сложившихся региона изготовления деревянных игрушек. Первый из них известен с XIX века. Он располагался по берегам Белого моря, на Онежском полуострове, в Архангельской и Вологодской губерниях. Игрушки, изготовленные северными мастерами, очень характерны. Специалисты полагают, что их внешний вид обусловлен влиянием культового наследия предков. Такие игрушки своим скупым столбоватым обликом напоминают древних северных идолов. Черты лица прорисованы не слишком выразительно, фигуры в основном конусообразные, с плоскими лицевыми частями. Основные мотивы производства игрушек для северных мастеров – это кони, птицы, лодки, куклы-бабы и разнообразные погремушки.

Другой исторический регион производства деревянных игрушек находился в Нижегородской губернии. Этот регион вообще славился резьбой по дереву, здесь производились лучшие образцы корабельной и домового резьбы, было хорошо развито «ложкарство» (изготовление деревянных ложек), точение веретен и городецкая резьба. Немалую роль играло также и производство резных игрушек из дерева. Художественный уровень этого промысла был необычайно высок. Центрами изготовления традиционной деревянной игрушки стали Городец, Семенов, Лысково, Пурех, Федосеево и некоторые другие города.

Ну а третий, наиболее известный центр производства традиционной русской деревянной игрушки – это район Сергиева Посада – сам город и деревня Богородское, расположенная в двадцати семи километрах от него. Мастера этих мест предпочитали использовать жанровые изображения для создания образов своих игрушек. Это так называемые «барыни-дуры» - фигуры пышных, дородных женщин, созданные с помощью немногочетной условной росписи. Не менее популярны были фигуры гусаров, попов, монахов. Обязательные персонажи – трудолюбивый мужик и его

могучий работяга-конь. Ну и конечно, самый главный персонаж русского фольклора – добрый и ленивый косолапый медведь. Богородские игрушки часто изготавливались в виде сюжетных композиций, они включали несколько «действующих лиц». Иногда такие игрушки делались движущимися для усиления эффекта.

Приложение 5

Фольклорный праздник «Делу – время, потехе – час»

Цели: развитие у детей интереса к истории родной страны, обычаям и традициям русского народа; ознакомление детей с предметами труда и быта родного края.

Задачи:

1. Воспитание у детей интереса к народному творчеству через игру;
2. Приобщение к истории родного края, знакомство с предметами труда и быта прошлого;
3. Развивать память, воображение и творчество как при подготовке к мероприятию, так и в ходе проведения;
4. Вызвать положительные эмоции у детей, радость от соприкосновения с народной культурой;
5. Воспитывать у детей любовь к старшему поколению, бережному отношению к их труду, любовь к Родине.

Гости праздника: бабушки, дедушки детей, а также объединение ветеранов села.

Оборудование: печка, самовар, домотканые половики, прялка, веретено, атрибуты передвижной экспозиции краеведческого музея пгт Уни Кировской области.

Предварительная работа: разучивание народных игр, песен, пословиц и поговорок.

Проведение бесед с бабушками и дедушками о прошлом.

Ход:

Дети сидят на скамейках друг напротив друга старшая и младшая группы.

Выходят сотрудники детского сада в русских сарафанах.

- 1: Здравствуйте, гости дорогие!
Проходите, не стесняйтесь.
Все на праздник собирайтесь.
Все, кто любит потрудиться-
Мастера и мастерицы!
- 2: Делу – время, это знай!
В час потехи – отдыхай!
Ждут вас игры и забавы,
А за удаль – и награды.
Тех, кто любит, ценит труд,
Всех на празднике здесь ждут!
- 3: Славный русский наш народ
Жить не может без хлопот:
Вяжет, шьет и вышивает,
Пилит, рубит и строгают,
Лапти новые плетет
Печку русскую кладет.
- 4: Мастера все удалые,

А в гулянье – озорные.
Коль веселье – веселись,
Коль работа – потрудись!

..... Муз. Номер от воспитателей «Как на тоненький ледок»

1 Вед: В старину собирались люди на посиделки, пели песни, водили хороводы, рассказывали сказки, говорили шутки - прибаутки и работали: пряли, вязали, плели корзины да лапти.

2 Вед: Издавна ведется: веселье и труд – рядом живут! Во все времена ценили людей умелых и трудолюбивых. Недаром говорили на Руси : «Человек трудом красен» . А вот лентяев не любили в народе.

1 Вед: Нет в мире нигде дома уютнее, чем русская изба, где хозяйева трудятся на славу и отдыхают от души. А уж о гостеприимстве русском весь мир знает!

Дети старшей группы «приглашают гостей». Девочка стоит с караваем, мальчишки читают стихи.

1.Если мы хотим кого-то
Встретить с честью и почетом,
Встретить щедро, от души,
С уважением большим,

2.То гостей таких встречаем
Круглым пышным караваем!
(Дети угощают гостей караваем)

.....муз номер старш гр.....

.....муз номер мл гр.....

1 Вед: Ребята, сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие в старину. Посмотрите, мы все оказались в настоящей русской избе. Чего здесь только нет! Как все эти предметы называются и для чего они, мы с вами сегодня узнаем.

.....Выступление методиста музея Е.Н. Старковой и
демонстрация экспонатов выездного музея

2 Вед: Давно убран урожай, поля покрыты снегом, казалось бы, отдыхай себе, лежи на печи , ничего делать не надо. Но нет, не могли раньше люди сидеть без дела, работа была в любое время года. Давайте-ка мы с вами поговорим о том, чем занимались люди в долгие зимние вечера.

Гости праздника принесли показать детям своё мастерство
(картины из алмазной мазайки, поделки из бисера, вязаные носочки, рукавички, половики, старинную швейную машинку и самопрялку и другие разные предметы старины. Рассматриваем выставку народных промыслов. Даём детям потрогать, попробовать сделать самим.

.... Конкурсы с веретеном, нитками (с привлечением всех гостей)

1 Вед: Нет радости краше усталости. И так круглый год в работе .

2 Вед: С Богом начинают – руками заканчивают.

Умел народ трудиться, умел и веселиться.

Народные игры: (с привлечением гостей)