

**МБДОУ детский сад «Родничок» село Елгань  
Унинский Муниципальный округ**

**Сценарий мастер-класса.  
Тема: «Береста как средство выразительности  
и новизны в работе с детьми.  
Кулон «Сердечко»»**

(в рамках муниципального конкурса мастер-классов по теме: «Народные промыслы»)

Составитель:  
педагог высшей квалификационной категории  
Боталова Г.В.  
МБДОУ детский сад «Родничок» село Елгань

телефон: 8 9828138708

e-mail:  
[gaiya.botalova2012@yandex.ru](mailto:gaiya.botalova2012@yandex.ru)



Январь 2024 года

## **Тема: «Изготовление кулона «Сердечко из бересты»**

**Педагог мастер:** педагог высшей категории Боталова Г.В.

**Дата проведения:** январь 2024г.

**Цель мастер-класса:** Повышение профессионального мастерства педагогов (участников мастер-класса), расширение творческого воображения в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера, интеллектуальное и эстетическое развитие педагога, через освоение работы с берестой.

Формирование и расширение творческого воображения педагогов через освоение способа изготовления кулончика «Сердечко».

### **Задачи.**

\*Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.

\*Инициировать интерес и желание выполнять несложные украшения из бересты, освоить подготовку материала к работе.

\*Развивать творческие способности, приобщать участников к творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

\*Воспитывать общественно активную творческую личность, готовую и способную развивать свою профессиональную деятельность.

**Материалы и оборудование:** плоскостные фигурки настольного театра сказки «Заюшкина избушка»; кисти, лоточки для клея «Мастер», салфетки бумажные, влажные салфетки, готовые шаблона сердечек из картона; вырезанные детьми бабочки из листов бересты; ножницы; шнурочки сутаж; листы и полоски бересты; бейджики для имён участников; бейджики; наглядно-демонстрационный материал; мультимедийная презентация.

### **Ход мастер-класса:**

- вводная часть;
- основная часть;
- заключительная часть.

### **Вводная часть. Приветствие.**

Добрый день, дорогие участники мастер-класса! Меня зовут Боталова Галина Владимировна, я воспитатель высшей категории детского сада «Родничок» села Елгань Унинского района. Сегодня я приглашаю вас в мир декоративно – прикладного творчества, в «Берестяную сказку». Мы с вами смастерим из самого доступного материала нашей Вятской земли – бересты – прекрасные кулончики-сердечки.

Обратите внимание на то, что перед вами лежат бейджики. Чтобы нам было удобно общаться во время занятия, пожалуйста, напишите в центре листочка свое имя и приколите его на левую сторону вашей одежды. Написали? Молодцы! У вас очень красивые и звонкие имена и мне легко будет общаться с вами в ходе нашего занятия.

Современное общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения, развития духовных традиций нашего Отечества. Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников, рекомендует более углубленно заниматься федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, и ФОП.

Наиболее продуктивно способствует воспитанию духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста художественно-эстетическое развитие, знакомство с русским народным искусством. Русское народное творчество во все времена развивалось на основе народных традиций. Народное творчество несёт в себе лучшие примеры духовности, нравственности и патриотизма.

Береза один из главных образов народного творчества. Береза – это символ русской природы, символ России! Мы знакомим детей с этим деревом, на разных занятиях подкрепляем знания. Это и рассказ о России, и экологические занятия, вот продуктивная деятельность послужит развитием у детей интеллектуальных и творческих способностей.

На Руси говорили, что береза забирает боль и дает здоровье. Уже в травниках XVI - XVII вв. можно найти указание, как применять березовые листья и почки, кору березы и березовый сок. Современная медицина также признала широкие лечебные возможности березы.

С берестой я работаю третий год.

\*Опыт своей работы представляла на мастер-классе в рамках проведения окружного семинара-практикума «Педагогический мост» для педагогов ДООУ осенью 2023 года;

\*реализовала практико-ориентированный проект для детей старшего дошкольного возраста «Берестяная сказка»;

\*конечным продуктом проекта явилось создание мини-музея панно «Заюшкина избушка», настольного театра, кулонов «Сердечко» - с детьми.

В дальнейшем планирую продолжать работу в данном направлении, обобщить опыт своей педагогической работы.

Сегодня я вам предлагаю принять участие в мастер-классе «Берестяное сердечко».

### **Ход мастер-класса.**

Под звучание русской народной «Во поле берёза стояла» музыки участники мастер-класса присаживаются за подготовленные столы.

Педагог читает стихотворение Булата Окуджавы «Что есть полосы бересты»:

Что есть полосы бересты,  
разбросанные перед нами?  
Они — как чистые листы,  
украшенные письменами.  
Из тех рисунков и значков  
к нам, в нашу жизнь, под наши своды  
врывается из тьмы веков  
исповедальный крик природы.

### **Что такое береста?**

Береста – это верхний слой березовой коры, белый снаружи и золотисто – желтый изнутри, это уникальное изобретение природы. Это экологически чистый, удивительно нежный, красивый, мягкий и бархатистый, легко поддающийся обработке материал

Кроме цвета, особую привлекательность бересте придают чечевички – небольшие узкие полосы черного или коричневого цвета. Особенность строения бересты заключается в том, что она состоит из множества тонких, но прочных и плотных слоев. Каждый год на бересте нарастает молодой слой, делая ее толще. По количеству слоев бересты можно узнать возраст березы.

Основными достоинствами бересты являются:

- \*пластичность (это свойство используется в плетении),
- \*легкость (крупные изделия практически невесомы),
- \*бактерицидность (ранозаживляющий пластырь при ранах и ожогах),
- \*гигроскопичность, высокая устойчивость к гниению (берестяные грамоты X века),
- \*«податливость» то, что она очень хорошо поддается обработке.

Изделия из бересты известны с давних времен. Поделка таких изделий считается одним из самых древних ремесел и является исконно русским промыслом. Сохранились предметы, относящиеся к X-XVII вв. Это берестяные грамоты, посуда и т.д. В наше время изделия из бересты пользуются большим спросом. Они практичны, красивы, стильные и современные (обереги, чехлы для сотовых телефонов, бижутерия, открытки и т.д.)

### **Заготовка бересты и ее хранение.**

Заготавливают бересту летом, с середины июня в течение 2-3 недель, в период сокодвижения.

Для берестяной заготовки можно использовать кору погибших берёз. Для этого делаем на стволе два параллельных круговых надреза на ширину заготовки. Затем один продольный надрез. Снимаем кору, зачищаем её со внутренней стороны.

Бересту хранят лентами или листами и хранят в теплом помещении. При хороших условиях **береста** может храниться годами.

Перед работой бересту замачивают в горячей воде, от этого она легко расслаивается, превращается в листы. Дети с удовольствием участвуют в этом процессе, удивляются, радуются, рассматривая разные оттенки. Далее эти листы нужно высушить под прессом, и всё готово к работе.

Существует несколько способов изготовления плоскостных фигурок. Можно на шаблон приклеить лист бересты, предварительно подобрав оттенок. Затем вырезать.

### **Сегодня у Вас есть возможность представить себя в роли берестяных ремесленников.**

Возьмите, пожалуйста, шаблон сердечка, выбирайте листочки бересты и приступайте к работе. Намазывайте клеем шаблон, затем приклеивайте полоски бересты в любом направлении, но уже до конца работы не меняйте направление: или горизонтально располагаем бересту, или вертикально. Мы с детьми пользовались клеем ПВА, подождав, когда

заготовка высохнет, вырезали её. Вам же хочу предложить клей, который не нужно ждать, вырезать можно сразу. Это клей «Мастер».

Украсьте сердечко готовой бабочкой, которую дети вырезали из обрезков листов. Советую поиграть с цветом и фактурой. На бежевом фоне – белая бабочка. И наоборот.

Когда ваш кулон будет готов, воспользуйтесь шилом или дыроколом (в зависимости от толщины изделия) для того, чтобы сделать отверстие для шнурочка. Проденьте нить сутажную, зафиксируйте петлей и завяжите так, чтобы получилась подвеска.

Мы с детьми этот кулон смастерили недавно, в январе. Дети учились работать с дыроколом, а также самостоятельно завязывать подвеску нитью сутаж.

### **3 часть рефлексия.**

Дорогие коллеги. Очень надеюсь, что вы получили заряд на творческое вдохновение и работа с берестой вас заинтересовала.

Предлагаю ответить на 3 вопроса и свои записочки послать мне.

Назовите два момента, которые вам понравились больше всего.

Назовите, что вы предполагаете использовать в своей работе.

Какой вопрос у вас возник в процессе или после работы.

### **Приложения:**

\*бейджики;

\*Минусовка русской народной песни «Во поле берёза стояла»;

\* Презентация «О бересте»;

\* Презентация «Занятие с детьми «Берестяное сердечко».



## **Используемая литература:**

\*Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. В. И. Назарова.»: РИПОЛ классик; Москва; 2011

\* Локрина Т. Школа флористики: Композиции с берестой. \ М.: Ниола 21 век, 2005.

\* \_Махнюк Владимир. Береста: Техника. Приемы. Изделия

\*Михаил Кочев: Секреты бересты  
Преображенская В.Н. Поделки из бересты

**Соцсети:** АНО «Центр деревенских ремёсел "Берестушка"»  
Авторский проект Игоря Садовского  
Возрождение и развитие художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства, поддержка традиционного творчества  
<https://vk.link/berestushka>